**¿Escribir literatura? Creatividad y emociones en la Escuela.**

**Experiencias en aulas de Educación Infantil y Primaria.**

Celia Prieto Mazariegos

Programa de Doctorado en Español: Lingüística, Literatura y Comunicación, Universidad de Valladolid e-mail: [mariacelia.prieto@alumnos.uva.es](mailto:mariacelia.prieto@alumnos.uva.es)

Tipo de presentación: artículo.

Una de las necesidades pedagógicas que actualmente encontramos en la escuela los maestros y maestras de infantil y primaria es gestionar el trabajo cooperativo para potenciar la construcción de conocimientos, la motivación, el clima escolar, la inclusión educativa y las habilidades que están relacionadas con la comunicación. En este sentido la escuela es el mejor lugar para aprender a jugar con las palabras, para escuchar historias y aprender a crearlas y vivirlas.

Con la literatura como medio y el Plan lector y escritor desarrollado en el Centro Educativo actuando como marco de trabajo común, en nuestra comunicación se estudiarán los componentes del proceso educativo relevantes para el desarrollo de la capacidad creativa: actitud del docente, creación y utilización de estrategias en las aulas, fomento del clima creativo y las producciones de los alumnos como valor cultural. Nos basamos para ello en las experiencias llevadas a cabo en aulas de infantil y primaria durante el curso 2016-17 en un Centro escolar (Centro Rural Agrupado Riberduero, Burgos, España): producción de diferentes textos individuales y colectivos, técnicas para el trabajo colaborativo, elaboración de diferentes formatos como los cuentos infinitos, microrrelatos y “fonemoramas”.

De este modo, en nuestro Centro promovemos el uso participativo y lúdico de la composición literaria además de emplear los contenidos trabajados en la práctica diaria de forma creativa y la estructura de los diferentes géneros y subgéneros literarios para su aplicación en el aula. Las producciones tanto individuales como colectivas favorecieron las relaciones personales y la inclusión entre el alumnado.

Asimismo se llevó a cabo un trabajo para mejorar la autoestima en aquellos estudiantes que por sus características exigen un tratamiento específico.

Palabras clave: Desarrollo de la creatividad a través de estructuras literarias en la escuela. Autoestima. Trabajo colaborativo. Inclusión.

Nota Biográfica: Villalpando, Zamora, 1980.

Maestra y escritora. Diplomada en Magisterio de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, en esa misma Universidad Licenciada en teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Grado en Educación Primaria mención inglés por la Universidad Pontificia de Salamanca.

Becas Séneca (Universidad de Santiago de Compostela) y Erasmus (Universitá degli Studi di Genova).